

## ¿QUÉ COSITA PASÓ?

**Sus comienzos en el campo. Sus problemas con Petaccia. La envidia de su equipo de trabajo. Una salida abrupta de la tele. Un nombre ridículo. Y un final trágico. ¿Qué andaba pensando Cosita que no vio la rueda del 4x4?**

por Werne Núñez

Sábado 22 de agosto de 1998. 17:33 hrs. En un criadero de Olmué nace una scottish terrier atigrada. Hembra. Hija de Glory I'm Terrific y Agueda de Sanlat. Su nombre no dice mucho: Higlander Bergit. Su nombre artístico lo dice todo: Cosita. Una perra cuyo destino comenzaría a escribirse a 150 kilómetros de su pueblo natal, en Santiago, un 22 de noviembre de 1999. Allí, Paulina Nin de Cardona (42, finalista de Miss Chile 1980; ex animadora de 60 Minutos, Súper Hockey, La Gran Apuesta, Con-vivencias, Cuéntame, Entre Brujas; 4 veces coanimadora del Festival de Viña; socia de "Pet Paradise" de Vitacura; dueña de lavasecos; separada, dos hijos; 26 perros; un pololo) asiste a la reunión de pauta de lo que será el primer matinal de Canal 13: La Mañana del Trece. Habla Paulina Nin: "El equipo no tenía idea de preparar matinales y les propuse tener a tres profesionales y un cocinero en el estudio. Y lo otro que quiero, les dije, es tener una mascota. Tenía que ser una perra, que son más tranquilas. Y scottish terrier, que es un perro para adultos, independiente, no faldero. El perro te mea los sofás, las murallas y la gente. La perra hace pipí sentadita". La propuesta fue aceptada.

Viernes 17 de diciembre de 1999. Una cachorra negra y pequeña de casi cuatro meses de edad, ingresa al estudio donde el matinal realizaba sus primeras pruebas de cámara. Habla Jaime Rojas (32), criador: "Fue increíble. Apenas la dejamos en el suelo corrió hacia Paulina y la lengüeteó por todos lados". Imágenes de archivo del canal confirman este primer encuentro. Ese fue el momento en que Cosita encontró su nombre.

"Cuando la vi, grité '¡Llegó, llegó la cosita negrita, mira esa cosita!', y corrió hacia mí. Jaime Indo (el asistente social del programa) la puso arriba de un mesón, frente a las cámaras, y se quedó quietecita. Los camarógrafos decían 'oye, qué raro, cómo tan tranquila'. Y empezó a venir todos los días al canal conmigo y todos me preguntaban '¿cómo está la cosita negrita?' y la perra empezó a entender por cosita. Después de un mes ya no le puedes cambiar el nombre".

El 18 de enero de 2000, La Mañana del Trece salía al aire. Y Highlander Bergit, una ex perra campesina, debutaba en el mundo de la televisión como Cosita. Un nombre que en corto plazo invadiría el inconsciente colectivo de todo un país. Y la conciencia de una persona en particular.

Jorge Medinger (52), editor periodístico de La Mañana del Trece, recuerda: "Lo de traer a Cosita fue idea de Paulina. Y en la primera etapa creo que cumplió con ser un aporte informal". Cosita se echaba al lado de la animadora, ladraba a los invitados, se debaja tomar por los niños un rato, orinaba en el estudio, mordía los pies de los bailarines. "Era un plus para el programa", comenta Nin. "Era una profesional. En su primera sesión de fotos con Iván Petrowitsch, la perra posó sola. Escuchaba el click de la cámara y ponía caras. El fenómeno Cosita empezó altiro. Era lo único que la gente quería. Era inteligente, leal y trabajadora. Comía de todo, jamón, calamares, camarones y angulas. Nos involucramos tanto que a mí me empezó a caer bien o mal la misma gente que a Cosita. Por ejemplo, a Lily Pérez le daban cosa los animales, y Cosita no se le acercaba. Llegaba gente a la casa y si no los pescaba yo pensaba que por algo era. Y por a, be o ce, en algún momento esa gente te pelaba o traicionaba. Y siempre le decía 'pucha vieja, que tenías razón'. Lo mejor era que la gente la pedía y no faltaba el chiste, que 'la cosita negrita de la Paulina', 'qué linda tu cosita'. Si era antipático, lo dejaba pasar. Porque rotos hay en todas partes. Y los rotos hacen roterías. Y los ordinarios, ordinariesces. Y los maricones, mariconadas. ", agrega y reflexiona.

Habla Alejandra Siebert (28), periodista del programa: "Eran inseparables con Paulina. Andaban todo el día juntas. No pensamos que se la llevaría a la casa, pero así fue". A poco andar, Paulina tuvo la idea de hacer peluches de la perrita. En cuestión de meses, las reas de la Cárcel de Mujeres comenzaron a fabricar cerca de 500 Cositas de peluche a la semana (más de 14.000 en las tres temporadas del matinal), que eran regalados por la animadora a los concursantes, en los hospitales de niños y asilos de ancianos. "Era mejor que llevarles un Mickey", recuerda.

Paulina estaba feliz con el fenómeno animal y con su nueva amiga. Felicidad que, al poco tiempo, fue compartida por cada vez menos compañeros de trabajo. Habla Alejandro Rojas (52, ex director del matinal): "Un perro puede ser importante para una persona, pero no para el país. La perra fue un aporte en la primera época, pero pasada la sorpresa había que sacarla. Sin embargo, la perra siguió ahí porque Paulina se encariñó, y era mejor tenerla contenta. Pero no es fácil trabajar con Paulina. (Cosita) Jamás tuvo mucho importancia. Nunca le tiré una cámara especial ni celebré su cumpleaños. Por eso todo esto me parece patético. Además, la idea no era original. Era una copia de un programa en Miami".

Habla Jorge Medinger: "Cosita debió haber evolucionado. Nos quedamos (pegados). Había ocasiones en que había que sacarla y otras en que hasta la perra se iba sola del estudio. Sí, fue como un segundo logotipo, pero llegó un momento en que no tenía fuerza. Nunca vi que alguien le pegara, eso sí". Carolina F., actriz de la teleserie Piel Canela, sí: "Cosita no era muy querida. Era pesada. La verdad es que la odiábamos un poco. Cuando la veíamos en los pasillos, la pateábamos, pero despacito". Habla T.C., periodista de La Mañana del Trece: "Una vez estaban entrevistando a una señora violada y la perra no dejaba escuchar con sus ladridos. No la quería nadie y (la perra) no pescaba mucho tampoco. Era freak, pero me cargaba. Le decíamos la perra. Para el incendio del estudio 1 del canal (25/08/2000), la Paulina por lo único que gritaba era por sus perros. No se preocupó de nadie más. Incluso dos periodistas tuvieron que quedarse cuidando a los perros en la bodega. Uno proyectaba la mala onda que podía tener con Paulina en la perra".

El otro animal en el incidente era Bicho, la única pareja estable de Cosita y con el que tuvo tres hijos: Lobito, Punto y otro que se ahogó en la piscina de la casa. "Tuvo un pololo antes del Bicho, pero no le gustó. Era muy pituco, muy jai. Del que sí se enamoró fue de un labrador blanco grande de al lado. Le decíamos '¡no Cosita!', pero llegaba a hacer hoyos en la tierra para pasarse al otro lado. Hubo romance, pero no sexo", recuerda Luz Cid, la nana de Paulina hace diez años.

El 7 de diciembre de 2001, Paulina dejó la conducción del matinal y Cosita no volvió más a la televisión. Desde ese instante, a Cosita debían cerrarle la puerta de casa y vigilarla cada vez que Paulina salía de casa en su 4x4. Cosita pensaba que debía ir a trabajar. Y trataba de subir.

Hoy, en la tele, una señora gorda en cama cuenta la experiencia de conocer a Paulina en Arriba el ánimo, su nuevo programa de ayuda. Debajo de la cara de la señora se lee la frase: "Lleva años en silla de ruedas y aún sonrío. Ella sí que sabe vivir la vida". Más tarde, le dicen a la periodista que la nota estuvo topísima. "Pancho (Toro, el chef) y Cosita fueron los únicos amigos que dejé en La Mañana del Trece", confiesa un rato más tarde Paulina en su oficina con fotos de la mascota y una pintura hecha por niños con cáncer. "Yo les marcaba los errores y le decía (a mi equipo) lo que tenían que hacer, y por eso, pasa que te pelan. Yo había propuesto que hiciéramos 'Las aventuras de Cosita' y que la siguiéramos con una cámara, pero no quisieron. Yo la quería. Cosita dormía debajo de mi velador y estuvo siempre conmigo cuando estuve enferma".

COSITA VS. PETACCIA. Según Paulina, Cosita y Giancarlo Petaccia, su novio, se llevaban bien. "Él no es de los que hacen mucho cariño a los perros", explica, "pero sabía que entre la Cosi y el Peta ganaba la Cosi. Cuando Petaccia entraba a

la pieza, ella salía a darse una vuelta, como diciendo 'o él o yo'. Pero era cosa de ella, no de Petaccia. Mala no se tenían. Es un tipo sensible. Sabe lo que me duele". Habla M.E., periodista: "Estábamos en un carrete del Primer Plano (programa que conduce actualmente Petaccia) y le preguntamos a Petaccia por Cosita. Nos dijo que era insoportable, que tenía una camita con dosel dorado y que la odiaba. Dijo textual: 'Yo que nunca he comido langosta y la primera vez que veo una se la dan a la perra. Si pudiera, me acriminaría. La regalonean más que mí'. Yo quedé sorprendido, pero nos reímos". Andrea B., periodista de Primer Plano: "Hace como dos meses, el Petaccia perdió un concurso y le tocó como penitencia pasear a Cosita un viernes en la noche por la calle Suecia. Nos dijo que la Paulina no le iba a prestar a la Cosita. Ja, ja. Lo molestamos hartito. Y la Paulina no se la prestó. Tuvo que salir con un peluche". ¿Era acaso el novio un sospechoso en el accidente? Habla Giancarlo Petaccia (32), periodista: "Yo no tengo un rollo tan especial con los animales, pero me caía bien. No tengo la pasión de Paulina. O sea, yo tuve un perro. Ella, treinta. Me dio pena, pero por ella. Nunca la vi tan destrozada. Yo no tengo la misma onda, pero es normal. Como no vivo con ella, nunca fue un problema. Igual era viva la perra, entendía. Supe que tenía un sexto sentido. Yo me dije 'si esta perra no me pesca, cagué'. Pero nos llevábamos bien. No me pescaba mucho y la veía a veces, pero bien. La Paulina me contaba que algunos no la querían, no sé si por ser coanimadora. Fue bien penca todo".

Lunes 30 de septiembre de 2002. Tras ser impactada por la Ford Explorer que conducía en reversa su madre adoptiva, Cosita muere. Y Paulina sabe perfectamente de quién es la responsabilidad. "Si hay alguien al que yo le tenga que echar la culpa por la muerte de Cosita (ver infografía) es a la nana. Tenía órdenes precisas de que la Cosi no saliera de la casa. No hemos tocado el tema. Pero ya hablaremos", acusa la animadora. Habla Luz Cid, la nana: "No me siento culpable. Siempre andaba pendiente de la Cosita. Yo hago el almuerzo temprano. Ese día estaba haciendo porotitos y Pablo, el jardinero, se devolvió a buscar un bidón, parece. Yo había sacado a Cosita a hacer sus necesidades y pensé que estaba adentro. Cuando entró el Pablo yo me devolví a la cocina porque sentí que la cebolla se me estaba quemando. Ahí parece que salió y la señora no la vio y la atropelló. Pensamos que era el Punto (el otro perro), pero lo revisamos y estaba bien. La señora se fue y al rato encontré a la Cosita detrás de la casa. Estaba desorientada, le abrí la puerta y entró. Le tocamos las costillas y se quejó. Llamé a la señora y me dijo que levantara al Canuto (su hijo) para que la llevara al veterinario. El Canuto fue y volvió diciendo que estaba bien. A lo mejor se cayó el veterinario, porque al ratito llamaron que había muerto". Cinco cachorros bulldogs que fueron adoptados, criados y amamantados por Cosita, no fueron su único legado. "Así son los mitos. James Dean, Marilyn Monroe, Rock Hudson.

Ella será un ícono de la televisión chilena. Es la mejor perrita de la tele. Creo que lo es más ahora que antes. El próximo año tendré una sección en el programa que se llamará 'Cosita Informa'. Y ya estoy trabajando con una abogada en los estatutos para crear una Agrupación de Amigos de Cosita. Una institución sin fines de lucro, que se abocará a la defensa de los derechos de los animales y a cambiar las leyes en favor del respeto a nuestros hermanos menores. Si hay que demandar y litigar, se hará. Tomaré contacto con organizaciones internacionales. La Andrea Tessa, por ejemplo, ya me dijo que contara con ella. Y... toda la gente que la quería", explica Paulina. Toda la gente que la quería.

Lunes 30 de septiembre de 2002. Tras ser impactada por la Ford Explorer que conducía en reversa su madre adoptiva, Cosita muere. Y Paulina sabe perfectamente de quién es la responsabilidad. "Si hay alguien al que yo le tenga que echar la culpa por la muerte de Cosita (ver infografía) es a la nana. Tenía órdenes precisas de que la Cosi no saliera de la casa. No hemos tocado el tema. Pero ya hablaremos", acusa la animadora. Habla Luz Cid, la nana: "No me siento culpable. Siempre andaba pendiente de la Cosita. Yo hago el almuerzo temprano. Ese día estaba haciendo porotitos y Pablo, el jardinero, se devolvió a buscar un bidón, parece.

Yo había sacado a Cosita a hacer sus necesidades y pensé que estaba adentro. Cuando entró el Pablo yo me devolví a la cocina porque sentí que la cebolla se me estaba quemando. Ahí parece que salió y la señora no la vio y la atropelló. Pensamos que era el Punto (el otro perro), pero lo revisamos y estaba bien. La señora se fue y al rato encontré a la Cosita detrás de la casa. Estaba desorientada, le abrí la puerta y entró. Le tocamos las costillas y se quejó. Llamé a la señora y me dijo que levantara al Canuto (su hijo) para que la llevara al veterinario. El Canuto fue y volvió diciendo que estaba bien. A lo mejor se cayó el veterinario, porque al ratito llamaron que había muerto". Cinco cachorros bulldogs que fueron adoptados, criados y amamantados por Cosita, no fueron su único legado. "Así son los mitos. James Dean, Marilyn Monroe, Rock Hudson. Ella será un ícono de la televisión chilena. Es la mejor perrita de la tele.

Creo que lo es más ahora que antes. El próximo año tendré una sección en el programa que se llamará 'Cosita Informa'. Y ya estoy trabajando con una abogada en los estatutos para crear una Agrupación de Amigos de Cosita. Una institución sin fines de lucro, que se abocará a la defensa de los derechos de los animales y a cambiar las leyes en favor del respeto a nuestros hermanos menores. Si hay que demandar y litigar, se hará. Tomaré contacto con organizaciones internacionales. La Andrea Tessa, por ejemplo, ya me dijo que contara con ella. Y... toda la gente que la quería", explica Paulina. Toda la gente que la quería.

**Viernes, 11 de Octubre de 2002**